

Licenciada:

Clarisa Lizbeth Castellanos Díaz
Viceministra de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por servicios Técnico Profesionales Número 666-2014 correspondiente del 1 al 31 de Diciembre del año 2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial numero 54-2,014 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A" No. 54.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Apoyo a actividades festival de arte municipio de san pablo la laguna sololá para reactivar la economía local y departamental.
2. Apoyo a actividades sobre dialogo de sensibilización y consulta de la propuesta de contenido de la política nacional de pueblos indígenas e interculturalidad
3. Apoyo a actividades sobre diagnostico e identificación de acciones estratégico para desarrollo turístico integral.
4. Como promotor cultural y coordinador de la comisión departamental de cultura y las artes del departamento de Sololá, se ha dado seguimiento alianzas y acercamientos a lo interno del ministerio de cultura y deportes y cooperantes internacionales para la búsqueda de financiamiento e impulsar el rescate y fomento de los proyectos culturales del Departamento de Sololá.
5. Se realizó una reunión mensual con los actores de la mesa técnica de la comisión departamental de cultura y las artes para darle seguimiento a las actividades y acciones programadas para el presente año con el objetivo de utilizar el capital cultural y artístico como un motor de desarrollo económico y social para el departamento de Sololá.
6. Se ha participado en las reuniones del CODEDE y la UTD como representante del ministerio de cultura y deportes en el departamento de sololá, asimismo se está dando acompañamiento técnico a los Representantes de Pueblos Indígenas del departamento de Sololá, con el objetivo de promover y difundir la identidad y valores cívicos de la Nación en el marco de su carácter pluriétnico, multicultural, y multilingüe.

RESULTADOS:

1. Apoyo con éxitos las actividades del festival de arte municipio de san pablo la laguna Sololá. como medio para reactivar la economía local y departamental.
2. Apoyo con éxito la actividades sobre dialogo de sensibilización y consulta de la propuesta de contenido de la política nacional de pueblos indígenas e interculturalidad.
3. Apoyo con éxito las actividades sobre diagnostico e identificación de acciones estratégicas para el desarrollo turístico integral del departamento de Sololá. Identificar los problemas que afecta al turismo local nacional e internacional
4. Se realizaron con éxito los acercamientos y coordinaciones para las futuras alianzas entre el ministerio de cultura y deportes a través de la dirección general de las artes, dirección general del deporte, dirección general de desarrollo cultural y OEI, que marca el inicio de la puesta en marcha del proyecto tren cultural y garantizar que el capital cultural se convierta en el motor de desarrollo económico y social para el departamento de sololá.
5. Se participó activamente en la reunión mensual con los actores de la mesa técnica de la comisión departamental de cultura y las artes para darle seguimiento a las actividades y acciones programadas para el presente año, con lo que se está utilizando el capital cultural y artístico como uno de los motores de desarrollo económico y social para el departamento de sololá.

Actividades sobresalientes:

- Festival de las Artes – Coordinado por Rafael Olivares

Con lo que se ha logrado promover las manifestaciones culturales creativas, para los y las jóvenes a nivel regional y posicionar el departamento de Sololá como un destino turístico cultural.

6. Se ha representado al ministerio de cultura y deporte en las reuniones del CODEDE, UTD y otras instancias departamentales logrando a través de la comisión de cultura y las artes promover e impulsar proyectos de desarrollo con pertinencia cultural. Se han integrado en la comisión de cultura a los representantes de pueblos indígenas ante el CODEDE (K'iche, Tzutujil y Kaqchikel) y se les ha brindado acompañamiento técnico para intercambiar experiencias, promover y difundir la identidad y valores cívicos de la nación en el marco de su carácter pluriétnico y multicultural.



Hermenegildo Ibaté Samines

Vo.Bo.



Yesling Juliana Upún Yo
Directora Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Licenciada
Clariza Lisbeth Castellanos Diaz
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final** de Actividades, conforme lo estipulado en el contrato Administrativo por servicios Profesionales Número 666-2014, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número 54-2014, Correspondiente al periodo de 16 de Enero al 31 de Diciembre del presente año.

ENERO:

- Reunión con el gobernador departamental de Sololá para la confirmación del espacio físico de la Unidad de desarrollo cultural local en el departamento, durante el presente año.
- Actualización del directorio de las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, para la coordinación de actividades para el fortalecimiento de las culturas.
- Revisión del sistema de consejos de desarrollo, para la verificación de la acreditación de los representantes de pueblos indígenas.
- Creación de estrategias para darle un efectivo acompañamiento a los representantes de pueblos indígenas que participan ante el CODEDE.
- Participación en la reunión del CODEDE, como representante del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Reunión con la encargada de inventarios de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las culturas, para la verificación del buen estado del equipo.

FEBRERO:

- Talleres de capacitación estudiantes del nivel básico y diversificado, sobre cambio climático y saberes ancestrales
- Diálogos dirigidos a estudiantes del nivel básico y diversificado, sobre ciudadanía intercultural
- Reunión con los actores para la mesa Técnica de la conformación de la Comisión de Cultura ante CODEDE .
- Alianzas con las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que permitan llevar a cabo los procesos de desarrollo humano sostenible de los municipios del departamento de Sololá
- Coordinar acciones con las municipalidades, instituciones gubernamentales, consejos de desarrollo local y departamental para la toma de decisiones de desarrollo humano local, propiciando su fortalecimiento
- Participación en la reunión del CODEDE, como representante del Ministerio de Cultura y Deportes.

MARZO:

- Se realizó un Talleres de capacitación a estudiantes del nivel básico y diversificado, sobre cambio climático y saberes ancestrales
- Se realizó un Diálogos dirigidos a estudiantes del nivel básico y diversificado, sobre ciudadanía intercultural
- Reunión con los actores para la mesa Técnica de la conformación de la Comisión de Cultura ante CODEDE.
- Se realizó Alianzas con los Colectivos artísticos, pro sol, Iepadez Comisión de Educación y Cultura de las Municipalidades que permitan llevar a cabo los procesos de desarrollo humano sostenible en el departamento de Sololá.
- Participación en la reunión del COMUDE y CODEDE, como representante del Ministerio de Cultura y Deportes.

ABRIL:

- Se realizó un Taller de capacitación a estudiantes del nivel básico y diversificado, sobre Cambio climático y Saberes Ancestrales
- Se realizó un Seminario Departamental con Voluntarios Culturales para fortalecer sus conocimientos y capacidades en la implementación de las acciones del Ministerio Cultura y Deporte en Sololá
- Se realizó un Diplomado de Pueblos Indígenas ante el CODEDE
- Se Trabajó el Plan de Trabajo de la Comisión de Cultura y las Artes para la presentación que expondrá la comisión en la plenaria del CODEDE que con esto

estamos demostrando aporte al desarrollo económico y social para el departamento de Sololá.

- Se realizó reuniones cada 15 días con los actores para la mesa Técnica de la Comisión de Cultura y las Artes para dar seguimiento a las actividades y acciones programadas para el presente año dos mil catorce.
- Se ha Participado en las reuniones del COMUDE y CODEDE, como representante del Ministerio de Cultura y Deportes.

MAYO:

- Se realizó una asamblea de elección de representantes del pueblo maya kiche en cumplimiento a la ley de los concejos de Desarrollo
- Se realizó un Gira Educativa Cultural e Histórico de las comunidades Lingüísticas K'iche, Kaqchikel, Tzutujil de Sololá.
- Se realizó una actividad con Jóvenes y guías espirituales denominada "Gira Educativa y Recreativa Intercultural" en los Sitios Sagrados de Guatemala
- Se realizó un Taller de capacitación a estudiantes del nivel básico y diversificado, sobre Cambio climático y Saberes Ancestrales
- Se realizó un seminario departamental con voluntarios culturales "Segunda Fase" con jóvenes del departamento de Sololá para fortalecer sus conocimientos y capacidades en la implementación de las acciones del Ministerio Cultura y Deporte en Sololá
- Se realizó un segundo módulo de diplomado de Pueblos Mayas Kiche, Kaqchikel y Tzutujil ante el CODEDE.
- Se realizó reuniones cada 15 días con los actores para la mesa técnica de la comisión de cultura y las artes para dar seguimiento a las actividades y acciones programadas para el presente año dos mil catorce.
- Se ha Participado en las reuniones del COMUDE, CODEDE y la UTD, como representante del Ministerio de Cultura y Deportes.

JUNIO:

- Se participó en la segunda capacitación dirigido a promotores culturales, gestores culturales y equipo de participación ciudadana para fortalecer las capacidades del equipo y garantizar la implementación de las acciones del Ministerio de Cultura y Deporte.
- Se realizó un diálogo dirigido a estudiantes nivel medio sobre Ciudadanía Intercultural en el establecimiento educativo INEB Municipio Santa Lucía Utatlán Sololá. para el reconocimiento, respeto, conocimiento y promoción de los pueblos con sus elementos culturales propios que conviven en el país.
- Se ha realizado las coordinaciones para la planificación de una feria regional al pueblo maya tzutujil en el mes de Julio del presente año en el Municipio de San Juan La Laguna Sololá. Como medio para reactivar la economía cultural
- Se realizó coordinaciones de acciones con las municipalidades San Lucas Tolimán, Santiago Atitlán, San Pedro La Laguna, San Pablo La Laguna, San Marcos La

laguna, Panajachel, Sololá, San Lucía Utatlán, Nahuala, Santa María Visitación, para la toma de decisiones de desarrollo humano sobre el proyecto departamental tren cultural que tiene por objetivo rescate y revalorización de la cultura y valores de los pueblos originarios del departamento de Sololá.

- Se realizó una reunión con los actores de la mesa técnica de la comisión de cultura y las artes para dar seguimiento a las actividades y acciones programadas para el presente año dos mil catorce, nuestro objetivo utilizar el capital cultural y artístico como un motor de desarrollo económico y social para el Departamento de Sololá.
- Se ha participado en las reuniones del CODEDE y la UTD, como representante del Ministerio de Cultura y Deportes y se le está dando acompañamiento a los representantes de pueblos indígenas. Con el objetivo de promover y difundir la identidad y valores cívicos de la Nación en el marco de su carácter pluricultural y multicultural

JULIO:

- Se participó la tercera capacitación dirigido a promotores culturales, gestores culturales y equipo de participación ciudadana para fortalecer las capacidades del equipo y garantizar la implementación de las acciones del Ministerio de Cultura y Deporte.
- Se realizó un Dialogo dirigido a estudiantes nivel medio sobre tema cambio climático y saberes ancestrales en el establecimiento educativo INEB barrio San Antonio Sololá.
- Se realizó un foro nacional de intercambio de experiencias de voluntarios culturales para fortalecer sus conocimientos y capacidades en la implementación de las acciones del Ministerio Cultura y Deporte en Sololá.
- Se realizó un viaje vamos al mundo maya con los estudiantes nivel medio al pueblo maya Kaqchikel del municipio de Panajachel Sololá
- Se realizaron coordinaciones de acciones para el proyecto “Tren Cultural” para fortalecer la inversión Pública/privada a través de alianzas estratégicas con fundaciones, ONGs, cooperaciones internacionales. Para garantizar que el capital cultural se convierta en el motor de desarrollo económico y social para el Departamento de Sololá
- Se realizó dos ediciones piloto del proyecto “Tren Cultural” uno en el Área Urbana y Área Rural del municipio y departamento de Sololá. Para mostrar la importancia de la espiritualidad de los pueblos originarios y su relación con el medio ambiente, y para estimular la lectura en los estudiantes a través del LibroBus
- Se ha realizado las coordinaciones para la planificación de una feria regional de gastronomía al pueblo maya tzutujil en el mes de agosto del presente año en el municipio de San Juan La Laguna Sololá. de la dirección de diversidad cultural, como medio para reactivar la economía cultural
- Se realizó una reunión mensual con los actores de la mesa técnica de la comisión departamental de cultura y las artes para darle seguimiento a las actividades y acciones programadas para el presente año dos mil catorce con el objetivo utilizar el

capital cultural y artístico como un motor de desarrollo económico y social para el Departamento de Sololá

- Se ha participado en las reuniones del CODEDE y la UTD, como representante del Ministerio de Cultura y Deportes y se le está dando acompañamiento a los Representantes de Pueblos Indígenas. Con el objetivo de promover y difundir la identidad y valores cívicos de la Nación en el marco de su carácter pluriétnico y multicultural

AGOSTO:

- Se realizó un Festival de Gastronomía "Conoce mi Cultura" con el pueblo maya Tz'utujil en el Municipio de San Juan La Laguna, Sololá, como medio para reactivar la economía cultural
- Se garantizó la participación de los representantes de los pueblos indígenas maya kiche, kaqchikel y tzutujil en el primer encuentro Nacional de representantes de pueblos indígenas ante los CODEDES
- Se realizó un Diálogo dirigido a estudiantes del nivel medio sobre tema Cambio Climático y Saberes Ancestrales en el establecimiento educativo INEB Aldea San Jorge La Laguna Sololá.
- Se realizó coordinaciones de alianzas y acercamientos con el Ministro de Cultura y Deporte, con fundaciones, ONGs, Cooperaciones Internacionales. Para institucionalizar, implementar y desarrollar las industrias culturales creativas en el Departamento de Sololá
- Se realizó una reunión mensual con los actores de la mesa técnica de la Comisión Departamental de Cultura y las Artes para darle seguimiento a las actividades y acciones programadas para el presente año dos mil catorce con el objetivo de utilizar el capital cultural y artístico como un motor de desarrollo económico y social para el Departamento de Sololá
- Se ha participado en las reuniones del CODEDE y la UTD, como representante del Ministerio de Cultura y Deportes y se le está dando acompañamiento a los Representantes de Pueblos Indígenas. Con el objetivo de promover y difundir la identidad y valores cívicos de la Nación en el marco de su carácter pluriétnico y multicultural

SEPTIEMBRE:

- Las instituciones gubernamentales del estado están coordinando actividades cívicas y culturales para el desarrollo humano sostenible en las fiestas de independencia en el Departamento de Sololá.
- Se realizó con éxito el apoyo a las diferentes actividades de la Dirección General de Desarrollo Cultural y fortalecimiento de las culturas y sus direcciones técnicas en el Departamento de Sololá

- Se esta promoviendo y fortaleciendo con éxito la participación de las comunidades lingüísticas en los diferentes niveles de toma de decisión para los proyectos culturales (Construcción Centro de Formación Cultural) en el Municipios de Sololá.
- Se realizaron las dos capacitaciones a estudiantes del nivel medio de la Aldea San Jorge La Laguna y a líderes y lideresas del municipio de Santa Lucía Utatlán sobre “Cambio Climático y Saberes Ancestrales” con el objetivo de rescatar los saberes ancestrales para el cuidado de nuestra madre tierra. Como delegado del ministerio se asumió la responsabilidad de dar seguimiento a las capacitaciones en dichas localidades.
- Se realizo los acercamientos y coordinaciones para las futuras alianzas entre el Ministro de Cultura y Deporte, Instituciones gubernamentales, Fundaciones, ONGs, Cooperantes Internacionales, que marca el inicio para garantizar que el capital cultural se convierta en el motor de desarrollo económico y social para el Departamento de Sololá.
- Se participó activamente en la reunión mensual con los actores de la mesa técnica de la Comisión Departamental de Cultura y las Artes para darle seguimiento a las actividades y acciones programadas para el presente año, con lo que se esta utilizando el capital cultural y artístico como un motor de desarrollo económico y social para el Departamento de Sololá. Para lograr la creación de empleo a través de la implementación de las industrias culturales creativas, para los y las jóvenes del casco urbano y del área rural y posicionar el Departamento de Sololá como un destino turístico cultural.
- Se contribuye a reducir la contaminación de los desechos sólidos de la Cuenca del Lago de Atilán, a través de un rally de limpieza subacuática y terrestre a través de una coordinación interinstitucional en 4 municipios de Sololá, siendo estos Santa Cruz La Laguna, Panajachel, Santa Catarina Palopó y San Antonio Palopó.
- Se ha representado al Ministerio de Cultura y Deporte en las reuniones del CODEDE y UTD y se han tenido reuniones con los Representantes de Pueblos Indígenas que participan en este espacio, para intercambiar experiencias, promover y difundir la identidad y valores cívicos de la Nación en el marco de su carácter pluriétnico y multicultural.

OCTUBRE:

- Se ha realizado coordinación para la realización de actividades cívicas y culturales con instituciones gubernamentales y el Ministerio de Cultura y Deportes, para la construcción de una cultura de paz en el Departamento de Sololá.
- Se brindó apoyo para la coordinación de las diferentes actividades de la dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y sus direcciones técnicas en el Departamento de Sololá.

- Se está promoviendo y fortaleciendo la participación de las comunidades lingüísticas en los diferentes niveles de toma de decisión para los proyectos culturales en el Departamento de Sololá.
- Se realizaron talleres de capacitación dirigidos a estudiantes del nivel medio, líderes y lideresas sobre el Tema Cambio Climático y Saberes Ancestrales en la aldea San Jorge La Laguna, Sololá.
- Como promotor cultural y coordinador de la comisión departamental de la comisión de cultura y las artes del departamento de Sololá, se realizaron coordinaciones, alianzas y acercamientos a lo interno del Ministerio de Cultura y Deportes, con el Ministerio de Medio Ambiente, Ministerio de Educación, Gobernación Departamental, fundaciones, ONGs, Cooperantes Internacionales, para la búsqueda de financiamiento e impulsar el proyecto Tren Cultural que busca el rescate y fomento de los proyectos departamentales culturales del Departamento de Sololá.
- Se realizó una reunión mensual con los actores de la mesa técnica de la Comisión Departamental de Cultura y las Artes para darle seguimiento a las actividades y acciones programadas para el presente año con el objetivo de utilizar el capital cultural y artístico como un motor de desarrollo económico y social para el Departamento de Sololá.
- A través de una coordinación interinstitucional se realizó la limpieza del Lago de Atitlán en 4 municipios de Sololá, siendo estos Santa Cruz La Laguna, Panajachel, Santa Catarina Palopó y San Antonio Palopó.
- Se ha participado en las reuniones del CODEDE y la UTD como representante del Ministerio de Cultura y Deportes, asimismo se está dando acompañamiento técnico a los Representantes de Pueblos Indígenas de departamento de Sololá, con el objetivo de promover y difundir la identidad y valores cívicos de la Nación en el marco de su carácter pluriétnico, multicultural, y multilingüe.

NOVIEMBRE:

- Se ha realizado la Asamblea para consulta del pueblo maya tanto de las comunidades lingüísticas K'iche y Kaqchikel del Departamento de Sololá.
- Se brindó apoyo para la coordinación de las diferentes actividades de la dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y sus direcciones técnicas en el Departamento de Sololá.
- Como promotor cultural y coordinador de la comisión departamental de la comisión de cultura y las artes del departamento de Sololá, se realizaron

coordinaciones, alianzas y acercamientos a lo interno del Ministerio de Cultura y Deportes y Cooperantes Internacionales para la búsqueda de financiamiento e impulsar los proyectos Culturales que buscan el rescate y fomento de los proyectos culturales del Departamento de Sololá.

- Se realizó una reunión mensual con los actores de la mesa técnica de la Comisión Departamental de Cultura y las Artes para darle seguimiento a las actividades y acciones programadas para el presente año con el objetivo de utilizar el capital cultural y artístico como un motor de desarrollo económico y social para el Departamento de Sololá.
- Se ha participado en las reuniones del CODEDE y la UTD como representante del Ministerio de Cultura y Deportes, asimismo se está dando acompañamiento técnico a los Representantes de Pueblos Indígenas de departamento de Sololá, con el objetivo de promover y difundir la identidad y valores cívicos de la Nación en el marco de su carácter pluriétnico, multicultural, y multilingüe.
- Se ha realizado una capacitación sobre Cambio Climático, dirigido a líderes y lideresas del pueblo Maya K'iche del municipio de Santa Lucía Utatlán del departamento de Sololá.

DICIEMBRE

- Formulación y creación proyecto cultural Departamental Tren cultural que tiene como objetivo el rescate y revalorización del patrimonio cultural intangible para el Departamento de Sololá
- Apoyo a Actividades Festival de arte Municipio de san Pablo La Laguna Sololá
- Apoyo a actividades sobre Dialogo de sensibilización y consulta de la propuesta de contenido de la política nacional de pueblos indígenas e interculturalidad
- Apoyo a actividades sobre Diagnostico e identificación de acciones estratégico para desarrollo turístico integral
- Como promotor cultural y coordinador de la comisión departamental de cultura y las artes del departamento de Sololá, se ha dado seguimiento alianzas y acercamientos a lo interno del Ministerio de Cultura y Deportes y Cooperantes Internacionales para la búsqueda de financiamiento e impulsar los proyectos Culturales que buscan el rescate y fomento de los proyectos culturales del Departamento de Sololá.
- Se realizó una reunión mensual con los actores de la mesa técnica de la Comisión Departamental de Cultura y las Artes para darle seguimiento a las actividades y acciones programadas para el presente año con el objetivo de utilizar el capital

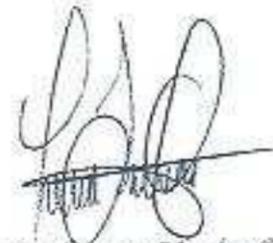
cultural y artístico como un motor de desarrollo económico y social para el Departamento de Sololá.

- Se ha participado en las reuniones del CODEDE y la UTD como representante del Ministerio de Cultura y Deportes en el Departamento de Sololá, asimismo se está dando acompañamiento técnico a los Representantes de Pueblos Indígenas de departamento de Sololá, con el objetivo de promover y difundir la identidad y valores cívicos de la Nación en el marco de su carácter pluriétnico, multicultural, y multilingüe.



F
HERMENEGILDO IBATE SAMINES

Vo. Bo.



Yeshing Juliana Upún Yos
Directora Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

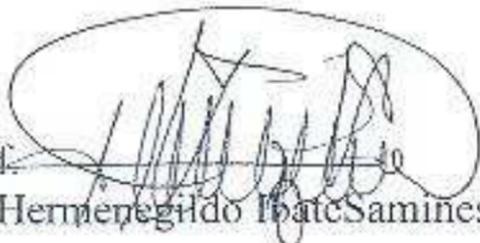
Licenciada
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Resultados**, conforme lo estipulado en el contrato Administrativo por servicios Técnico Profesionales Número 666-2014, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número 54-2014, Correspondiente al periodo de 16 de Enero al 31 de Diciembre del presente año.

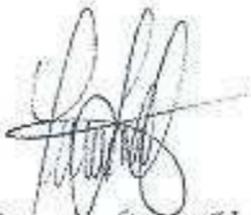
- Cumplimiento de 24 actividades 8 más de lo que corresponde al 100% prevista del POA de las diferentes direcciones técnica de la dirección general de desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las culturas del Ministerio Cultura y Deportes.
- Conformación y aprobación de la comisión departamental de cultura y las artes dentro del CODEDE de Sololá.
- Se ha logrado alianzas interministeriales y las diferentes direcciones técnicas del ministerio cultura y deporte para institucionalizar, implementar y desarrollar las industrias culturales y creativas, ya que el departamento de Sololá apuesta por invertir en el capital cultural como uno de los motores de desarrollo económico y social.
- Se logró solicitarle a los integrantes de mesa técnica de la comisión de disponer un banco de proyectos culturales para este año para que sea financiado con fondos del CODEDE en el año 2,015.
- A través de talleres de capacitación sobre participación ciudadana se logró incrementar la participación de los líderes y lideresas en las decisiones que se toman en los COMUDEs de los municipios de departamento de Sololá.
- Se logró elevar SNIP del proyecto "construcción del centro de formación artística, san Pedro la Laguna" al Ministerio de Finanzas Públicas, para que sea ejecutado en el año 2015 con fondos del consejo departamental de desarrollo CODEDE de Sololá.

- Trabajo con 14 de las 19 municipalidades del departamento de Sololá, para promover el desarrollo de las industrias culturales y creativas en cada una de ellas.
- Se abrieron espacios en los medios de comunicación local y departamental, para promover y difundir la cultura originaria y milenaria. (Canal 5 en canal de los Sololatecos)
- Promoción, difusión y comercialización de colectivos artísticos a nivel local nacional e internacional.
- Mesa técnica de la comisión departamental de cultura y las artes, ante el CODEDE de Sololá. Para darle seguimiento a las actividades y acciones del plan de trabajo anual de la comisión.
- Se ha logrado mayor comunicación con los representantes de los Pueblos Mayas ante CODEDE a través de talleres de capacitación y diplomados que han recibido para fortalecimiento de participación ante CODEDEs.
- Se logró crear el sentimiento de pertinencia territorial cultural, con los jóvenes de diferentes municipios que participaron a través de la historia verdadera de las comunidades de Sololá.
- Se ha logrado identificar las coordinaciones con otras instituciones para lograr instrumentos para trabajar en equipo en el Departamento de Sololá



Hermenegildo Ibat Samines

Vo. Bo.



Yeshing Juliana Upún Yá
 Directora Técnica de Participación Ciudadana
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE